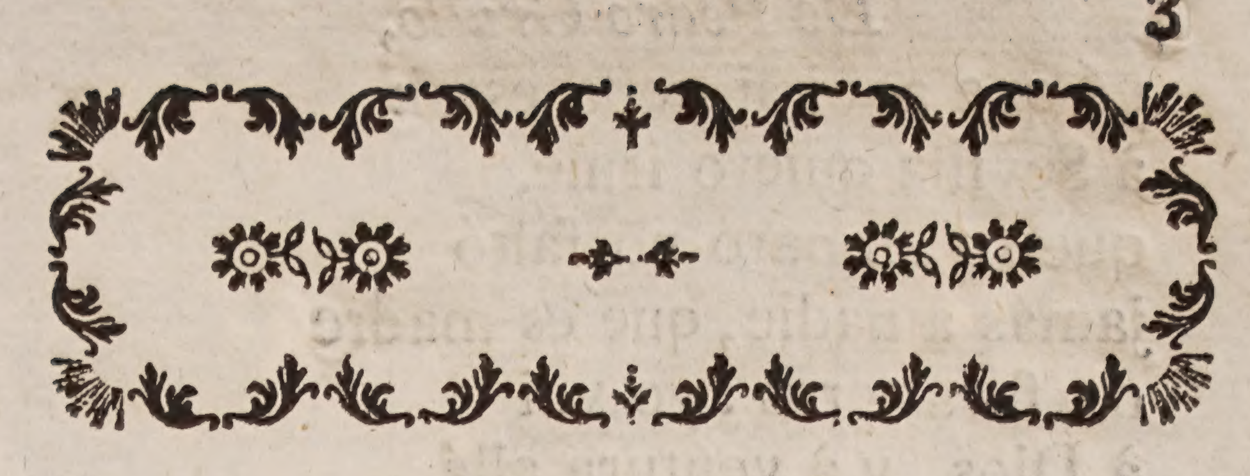
ENTREMES
DE
PEDRO GRULLO,
Y ANTON PINTADO.



Se hallará con otros vários, Comedias antiguas, Tragedias, Comedias nuevas, Autos, Sainetes, y Tonadillas, en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima. Año de 1792.



ENTREMES
DE
PEDRO GRULLO, Y ANTON PINTADO.

PERSONAS.

Pedro Grullo. | *Un Dueñosillo.*
Anton Pintado. | *Criados.*

Sale Anton Pintado.

Ant. QUien se muda, Dios le ayuda,
si tiene buena intencion,
pues yo la llevo tan buena,
ayudarme tiene Dios;
y asi, à otro lugar me voi,
por vér si tengo ventura,

yá que aqui sin ella estoi:
à Sevilla quiero irme,
que su amparo no faltó
jamás à nadie, que es madre
de forasteros: yo voi
à Dios, y à ventura allá,
que me dice el corazon,
que alli he de tener gran dicha,
y he de ganar un millon:
pongome la capa al hombro,
pues ha de ser à peon:
zapatos, tened paciencia,
que sobre vosotros voi.

Sale Pedro Grullo.

Ped. No hai que hablar, esto ha de ser,
yá tomé resolucion:
yo he de ir à vér à Sevilla,
que me dicen que es la flor
de la canela, la nata,
el non plùs ultra, el valor,
la gala, la bizarría,
la hermosura, y discrecion
de todo el mundo, y vér quiero
si me han engañado, ò no:

la capita al hombro, y vamos,
como dicen, à talón,
las tres anades cantando,
y andando à mas, y mejor.

Ant. Guarde Dios à vuesarced.

Ped. Y à vuesarced guarde Dios.

Ant. Vá à Sevilla?

Ped. Sí, à Sevilla.

Ant. A qué vá allá?

Ped. Qué sé yo.

Ant. Buen gusto:
pues yo tambien allá voi,
iremos de camaradas.

Ped. Encamarademonos.

Ant. Cómo os llamais?

Ped. Pedro Grullo.

Ant. Pedro Grullo?

Ped. Es grande error.

Ant. Pedro Grullo?

Ped. Pedro Grullo,
oiga la causa, atencion:
Siendo yo muchacho, un dia
fui à cazar con un hurón
conejos, y en la huronera
un conejo se metió:
viendolo, el hurón le eché,

y por sacarle, sacó
un Grullo, que dentro estaba;
dixo un muchacho hablador,
qué es aqueso, Pedro Grullo?
respondí; y el bellacon
me dijo, ese sea tu nombre,
y engrullado me dexó
de tal suerte, que jamás
el Grullo se me cayó
de encima, que aquel vergante
fué Obispo, y me confirmó,
y asi, todos me Grullean,
desde el mas alto al menor:
Pedro Grullo soi, y el diablo
se lleve à quien me Engrulló.
Ant. Seo Pedro Grullo, mui buena
está la derivacion.
Ped. Decidme por vida vuestra
vuestro nombre, que es razon,
yá que yo os he dicho el mio,
y para nombraros yo;
cómo os llamais?
Ant. Yo,
me llamo Anton Pintado.
Ped. Anton Pintado?
Ant. Qué os espanta?

Ped.

Ped. Dé la causa.
Ant. Yá la doi:
de Navidad, una noche,
en cierta conversacion,
hacian juegos diferentes;
à unos, ponian carbon
en la cara: à otros, almagre,
harina, hollín; y à mí, dió
el diablo en echarlo todo:
Los que habia al rededor,
riyendose à grandes gritos
de mi jazpeado color,
decian, qué linda cosa!
cada uno à su sabor
hablaba de mis borrones:
entre ellos habia un Pintor;
y preguntandole, cómo
está Anton? él respondió:
Pintado se ha de llamar;
desde entonces, à una voz,
Anton Pintado me llaman
con razon, ò sin razon;
y Anton Pintado ha de ser
hasta que me lleve Dios.
Ped. Pues, señor Anton Pintado?
Ant. Seo Pedro Grullo.

Ped. Los dos
hemos de ser mui amigos.
Ant. Y compañeros.
Ped. Yá el Sol
se ha puesto, que aunque nublado,
era lindo candilón
para vér por dónde se iba.
Ant. Andado habrémos dos leguas?
Ped. Qué son dos? ni una.
Ant. No veis aquel nubarron?

Truenos.

Ped. Veo, y oigo aquestos truenos.
Ant. Jesus, qué relampagón!
agua es esta, no es verdad?
Ped. Sí, por el agua de Dios.
Ant. Granizo tambien tenemos?
Ped. La confitura se dió
siempre despues del bautismo.
Ant. Yo la perdonára.
Ped. Y yo.

Truenos.

Ant. Otro relámpago, y truenos!
Ped. Buena la hicimos, Anton.

Ant. La noche cerró la boca.

Ped. Y es de lobo, que un tizón
no es mas negro: ò quién truxera
ahora linternas dos!

Ant. Una casa algo caída
está alli, metamonos
en ella hasta la mañana,
y cada uno colchón
hará de su capa: entrad,
venid, Pedro.

Ped. Voi, Anton.

Entran, y salen.

Ant. Qué obscuro está: es la Noruega?
llamémos.

Ped. Tinieblas son.

Ant. Ha de casa?

Ped. No responden.

Ant. No has visto à nadie?

Ped. Yo? no.

Ant. Tendamos los ferreruelos,
y sentemonos.

Ped. Ay Dios!
grande falta hace una bota,
pan, y queso, y un jamón.

Sa-

Sale el Duende, y los casca.

Ant. Estaos quedo, que me dais.
Ped. Eso mismo digo yo:
para qué me dais à mí?
Ant. No jugueis.
Ped. Qué linda flor!
Ant. No me habeis dado?
Ped. No, amigo.

Cascales.

Ant. Pues qué es esto?
Ped. Qué sé yo?
Ant. Un gran verdugon me han hecho.
Ped. Y à mí me han hecho un chichon.
Ant. Si tiene Duende esta casa?

Dentro Duende.

Due. Duende tiene.
Ped. Quién habló?
Due. El Duende.
Ant. El Duende? San Cosme!
Ped. El Duende? San Damian!

Ant. Los Duendes hablan?

Sale el Duende, vestido de Frailecito.

Due. Yo hablo,
que una Dueña me enseñó.
Ped. Y hale enseñado à pegar,
diga, seor Duende hablador?
Due. El dar, de casta nos viene.
Ant. Callad, Pedro.
Ped. Callo, Anton.
Due. No temais, no os haré mal,
que Duende piadoso soi.
Ped. No mui piadoso, porque
lindamente nos cascó.
Due. Ese es mi quedo.
Ped. Mal quedo
tienen los Duendes por Dios.
Ant. Pedro Grullo, no callais?
Ped. Yá callo, Pintado Anton?
Due. A dónde vais?
Los 2. A Sevilla.
Ped. Este Duende es pregunton.
Due. Cómo os llamais?
Ped. Pedro Grullo.

Ant. Yo, Anton Pintado, señor.
Due. Habeis cenado?
Ped. Ni pizca.
Due. Quereis cenar?
Ped. Sí señor.
Ant. Callad, Pedro.
Ped. Anton, no quiero;
porque muerto de hambre estoi.
Duend. Ola? traedles que cenen,

Salen dos, vestidos de Diablillos; y sacan una mesita, y dos asientos.

Ped. Y que bebamos.
1. Señor,
la mesa está aqui.
2. Y asientos.
Ped. Feos los Criados son
del tal Duende.
Ant. No se sienta
usted à cenar?
Duend. No ceno yo:
sentaos, y cenad.
Ped. Cenémos,
que el seor Duende lo mandó.
Duend. Qué les parece, está bueno?

Ped.

Ped. Esta es cosa superior!
para aquesto que se masca,
no hai vino?
1. Y de lo mejor.
2. Quieren agua?
Ped. No por cierto,
que harta encima nos cayó:
à la salud del Seor Duende.
Ant. A eso yo haré la razon.
Ped. No habrá quien nos cante
un Tono?
Duend. Un Tono? y dos:
Ola, Músicos? cantad.

Dentro todos.

Yá cantarémos, Señor.
A 4. Cenad, cenad, Pasageros,
à vuestro gusto, y sabor;
que el que masca à dos carrillos
es el que engulle mejor.
Ant. Qué linda Letra!
Ped. Y fue en tono.
Ant. Ha señor Duende?
Duend. Señor.
Ant. No mandará que nos bailen?

Yá que nos hace favor,
sea cumplido.

Duend. Bailarines,
salid, y bailad.

Bailarin. Señor,
yá estamos aqui à tu orden.

Duend. Bailad à Pedro, y à Anton.

Canta. A la bien venida
de dos Camaradas,
cantemos, bailemos,
hagamonos rajas:
y el Duende nuestro Amo
mil festejos haga;
y acabese el baile
con esta mudanza.

Ped. Usted es el Duende mejor
de toda la Duenderia.

Duend. Quieren cenar mas?

Ant. No, no,
que yá yo estoi satisfecho.

Ped. Y yo satisfecho estoi.

Duend. Quitad esas mesas, pues.
Ahora, Caballeros, yo
quisiera saber ahora,
porque es mui puesto en razon,
quién me tiene de pagar

to-

toda esta manducacion,
que han gastado vuesarcedes?
y el festejo , y la atencion,
que se ha tenido en servirles?
Ped. Señor Duende , entre los dos
no hai un ochavo.
Ant. No hai blanca,
pobres somos.
Duend. Pobres son?
pues denles para el camino
à Pedro Grullo , y Anton.
Ped. Qué?
Duend. Dineros.
Los 2. Vengan.

Salen todos de Diablos , y les cascan.

1. Tomen.
Ant. Pedro Grullo?
Ped. Anton Pintado?
Ant. Que me matan.
Ped. Confesion.
Ant. Bolvió el Duende la casaca.
Ped. Con la de rengo nos dió.

FIN.